

**Le opere di Maurice Ravel  
nel ventennio della morte**

RADIOCORRIERE

1954

1

**21.50** Le opere di Maurice Ravel  
nel centenario della morte  
A cura di Alberto Mantelli  
Trasmissione introduttiva

15 ottobre  
1957

2

**22.30** \* Le opere di Maurice Ravel  
nel ventennio della morte  
A cura di Alberto Mantelli  
Seconda trasmissione  
*Jeux d'eau* (1901)  
*Miroirs* (1905)

*Noctuelles* - *Oiseaux tristes* - *Une  
barque sur l'océan* - *Alborada del  
Gracioso* - *La vallée des cloches*  
*Gaspard de la nuit* (1908)  
*Ondine* - *Le gibet* - *Scarbo*  
Pianista Walter Gieseking

18  
ottobre  
1957

3

**21.55** Le opere di Maurice Ravel  
nel ventennio della morte  
A cura di Alberto Mantelli  
Terza trasmissione

*Shéhérazade*, tre poemi su versi  
di Tristan Klingsor per voce e  
orchestra

*Asie* - *La flûte enchantée* - *L'in-  
différent*

Soprano Suzanne Danco  
Orchestra Sinfonica di Torino della  
Radiotelevisione Italiana, diretta da  
Mario Rossi

*Daphnis et Cloé*, prima e seconda  
suite dal balletto

Notturmo - Danza guerriera; L'alba  
- Pantomima - Danza generale  
Orchestra Sinfonica di Roma della  
Radiotelevisione Italiana, diretta da  
Franco Ferrara

15.6.1957

22.30 \* Le opere di Maurice Ravel

nel ventennio della morte  
A cura di Alberto Mantelli  
Quarta trasmissione  
*Histoires naturelles* cinque pezzi  
per voce e pianoforte (1906)  
Le paon - Le grillon - Le cygne -  
Le martin pêcheur - La pintade  
Gérard Souzay, *baritono*; Jacqueline  
Bonneau, *pianoforte*  
*Trois Poèmes de Mallarmé* per  
voce, quartetto d'archi, due flauti  
e due clarinetti (1913)  
Soupir - Placet futile - Surgi de  
la croupe et du bond  
Mezzosoprano Irma Kolassi  
Strumentisti dell'Orchestra da Camera  
di Parigi, diretti da Pierre  
Capdevielle  
*Trois Chansons Madécasses* per  
voce, pianoforte, violoncello e  
flauto (1925-'26)  
Nahandove - Aoua - Il est doux  
Jacques Jansen, *baritono*; Jacqueline  
Bonneau, *pianoforte*; Maurice  
Gendron, *violoncello*; Jean Pierre  
Rampal, *flauto*

4  
30 dicembre 1957

21.50 Le opere di Maurice Ravel

nel ventennio della morte  
A cura di Alberto Mantelli  
Sesta trasmissione  
*Quartetto in fa* per archi (1902-03)  
Allegro moderato - Vivo molto ritmato - Molto lento - Vivo e agitato  
Esecuzione del Quartetto « Juillard »  
Robert Mann, Robert Koff, *violini*;  
Raphael Hillyer, *viola*; Klaus Adam,  
*violoncello*  
*Trio in la minore* per pianoforte,  
violino e violoncello (1914-15)  
Moderato - Vivo (Pantoum) - Molto  
largo (Passacaglia) - Animato (Finale)  
Esecuzione del Trio di Trieste  
Dario De Rosa, *pianoforte*; Renato  
Zanetovich, *violino*; Libero Lana,  
*violoncello*

12 nov.  
1957

21.50 \* Le opere di Maurice Ravel

nel ventennio della morte  
A cura di Alberto Mantelli  
Quinta trasmissione  
*Sonatina* per pianoforte (1905)  
Moderato - Movimento di Minuetto  
- Animato  
*Minuetto sul nome Haydn* per  
pianoforte (1909)  
*Le Tombeau de Couperin* sei pezzi  
per pianoforte (1914-17)  
Preludio - Fuga - Furlana - Rigaudon  
- Minuetto - Toccata  
Pianista Walter Gieseking

5  
5 nov.  
1957

21.50 \* Le opere di Maurice Ravel

nel ventennio della morte  
A cura di Alberto Mantelli  
Settima trasmissione  
*Sonata* per violino e violoncello  
(1920-'22)  
Allegro - Molto vivo - Lento - Vivo  
con trasporto  
Oscar Shumsky, *violino*; Bernhard  
Greenhouse, *violoncello*  
*Sonata* per violino e pianoforte  
(1923-'27)  
Allegretto - Moderato (Blues) - Allegro  
(Perpetuum mobile)  
Arnold Eidus, *violino*; Brooks  
Schmitt, *pianoforte*

19 nov.  
1957

8

26 nov 1957

**21.50 Le opere di Maurice Ravel**  
nel ventennio della morte  
A cura di Alberto Mantelli  
Ottava trasmissione  
*Valses nobles et sentimentales*  
per pianoforte (1911)  
Pianista Walter Giesecking  
(Edizione fonografica)  
*La valse* poema coreografico per  
orchestra (1920)  
Orchestra Sinfonica di Torino della  
Radiotelevisione Italiana, diretta da  
Ernest Ansermet

10

3 dicembre 1957

**21.50 \* Le opere di Maurice Ravel**  
nel ventennio della morte  
a cura di Alberto Mantelli  
Decima trasmissione  
*Tzigane* per violino e orchestra  
Solista Jascha Heifetz  
Orchestra Filarmonica di Los Angeles,  
diretta da Alphonse Wallenstein  
*Concerto in sol* per pianoforte e  
orchestra  
Allegramente - Adagio assai - Presto  
Solista Marguerite Long  
Orchestra della Società dei Cocerti  
del Conservatorio di Parigi, diretta  
da Georges Tzipin  
*Concerto per la mano sinistra*  
Lento - Allegro  
Pianista Robert Casadesus  
Orchestra Sinfonica di Filadelfia,  
diretta da Eugene Ormandy

9

Venerdì 29 nov. 1957

**22.40 Le opere di Maurice Ravel**  
nel ventennio della morte  
A cura di Alberto Mantelli  
Nona trasmissione  
*Rapsodie espagnole* suite per orchestra  
(1907)  
*Prélude à la nuit - Malagueña - Habanera - Feria*  
Orchestra della Suisse Romande, diretta  
da Ernest Ansermet  
*Bolero* (1928)  
Orchestra Sinfonica di Torino della  
Radiotelevisione Italiana, diretta da  
Sergiu Celibidache  
*Trois chansons de Don Quichotte à Dulcinée*  
per canto e pianoforte (1932)  
Chanson romantique - Chanson épique -  
Chanson à boire  
Aurelio Estanislao, baritono; Hedy Salquin,  
pianoforte

11

10 dic. 1957

**21.50 Le opere di Maurice Ravel**  
nel ventennio della morte  
A cura di Alberto Mantelli  
Ultima trasmissione  
*Il teatro di Ravel*  
Pagine da: *L'heure espagnole*,  
commedia musicale in un atto di  
Franc-Nohain, e da *L'enfant et les sortilèges*,  
fantasia lirica in due parti di Colette